

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DE CENTRO: CLIMA ESCOLAR INTERCULTURAL

Esta escala está destinada a registrar las observaciones sobre el clima escolar intercultural en los centros de la Bahía de Cádiz. Es importante resaltar que el observador debe redactar observaciones, impresiones y ejemplos de las categoría y dimensiones objeto de investigación.

Centro:

Localidad:

Observador:

### 1. Planificación, normas y ambiente escolar:

CUESTIÓN	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y EJEMPLOS
1.1. El respeto y la atención a la diversidad de los estudiantes presentes en el centro afectan el medio escolar en su totalidad y son atendidos en todas las decisiones educativas, no de forma puntual o aislada	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
1.2. Las normas, organización y planificación escolares promueven y fomentan las interacciones interculturales y la comprensión entre todos los estudiantes, profesores y personal.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
1.3. El personal (profesores, auxiliares, voluntarios) del centro refleja el pluralismo cultural de la sociedad (pertenece a grupos culturales diversos).	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
1.4. El centro participa en programas de formación o/y innovaciones sobre diversidad sociocultural de forma sistemática, y continuada.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
1.5. Se ayuda a todos los implicados (profesores, padres, alumnos, ayudantes) a comprender las experiencias personales/académicas propias de referentes culturales diversos.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
1.6. Se estudian las características y necesidades educativas de los estudiantes que presentan características diversas.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
1.7. Se interpretan los acontecimientos, situaciones y conflictos desde las diferentes perspectivas e intereses asumidos por los grupos implicados.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
1.8. Se establecen conexiones entre escuela / hogar / comunidad mediante la realización de actividades tales como: encuentros, charlas, entrevistas, visitas, talleres con las familias, salidas, etc., (especificar)	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
1.9. Se combate la discriminación y el racismo poniendo el énfasis en clarificar los mitos y estereotipos asociados con grupos específicos. Se subrayan las similitudes humanas más allá de las diferencias	1 2 3 4 5 6 7 8 9	

COMENTARIOS DIMENSIÓN 1:

## 2. Comunicación Escolar:

CUESTIÓN	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y EJEMPLOS
2.1. El pluralismo lingüístico es valorado y promovido (se enseña otra lengua, se utilizan expresiones de las lenguas de los grupos presentes)	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
2.2. Tiene en cuenta los diferentes significados de gestos, expresiones, distancias físicas para personas pertenecientes a distintos grupos culturales.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
2.3. Se dirigen al interlocutor, adaptando su discurso en cuanto a velocidad, pausas, acento, para acomodarse a su interlocutor.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
2.4. Se evitan expresiones que puedan ser malinterpretadas.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
2.5. Se promueven las interacciones verbales y no verbales entre estudiantes, profesores, familias y otros.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
2.6. Se practica la "escucha activa" reformulando lo oído para comprobar si lo ha comprendido bien.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
2.7. Se conocen, o se muestra interés en conocer, expresiones de la lengua del interlocutor.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
2.8. Se mantiene el sentido del humor y el tono relajado que facilitan la aceptación y comunicación mutuas.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	

COMENTARIOS DIMENSIÓN 2:

### 3. Apoyos personales:

CUESTIÓN	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y EJEMPLOS
3.1. Se recurre a mediadores interculturales y/o voluntarios	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
3.2. El profesorado de apoyo trabaja dentro del aula ordinaria o fuera de ella en función de las necesidades del alumnado	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
3.3. El orientador/a colabora con el profesorado en la atención a la diversidad	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
3.4. El centro cuenta con la participación de padres, asociaciones del entorno, etc.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
3.5. Los profesores reciben formación específica referida al tratamiento educativo de la diversidad cultural presente en el centro.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	

COMENTARIOS DIMENSIÓN 3: